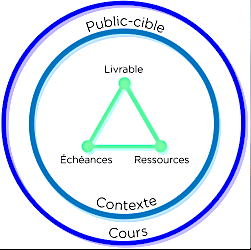
Sigle – Titre du cours

ANALYSE préalable

|  |
| --- |
|  |
| Enseignant : Prénom Nom | Titre  Faculté ou École, département  en collaboration avec LE CENTRE DE PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE | université de montréal |

Sigle – Titre du cours

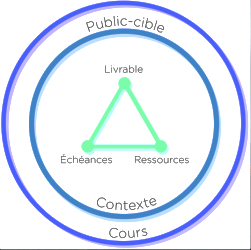
analyse préalable

Cours, contexte et public cible

Ce gabarit d’analyse préalable du cours permet de préciser les conditions dans lesquelles votre cours se déroulera. C’est une étape utile, voire indispensable, pour rédiger votre plan et planifier votre session.

|  |
| --- |
| **Légende :**  ❗️ : Ces éléments pourront être repris tels quel dans votre plan de cours.  💡 : Pour vous accompagner dans votre réflexion, n’oubliez pas de consulter notre *Guide de rédaction du plan de cours*. |

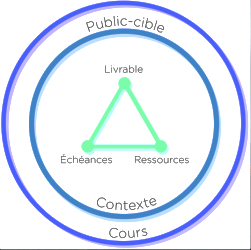
|  |  |
| --- | --- |
| Informations relatives au cours | |
| **❗️**Sigle et titre |  |
| **❗️**Descriptif officiel du cours  *Copiez-collez la description du cours telle qu’elle apparaît dans le répertoire des cours de l’Université de Montréal (*[*https://admission.umontreal.ca/repertoire-des-cours/*](https://admission.umontreal.ca/repertoire-des-cours/)*).* |  |
| **❗️**Apprentissages visés  *Quels sont les principaux objectifs d’apprentissage ou compétences du cours ? Au regard du descriptif du cours identifiez jusqu’à 4 grands objectifs d’apprentissage (ex. d’objectif : « Employer les principales méthodes pour résoudre efficacement un système d’équations linéaires »).*  💡 [**Guide de rédaction du plan de cours**](https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/documents/planification/guide_PlanCoursObjectifs.pdf#%5B%7B%22num%22%3A73%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C33%2C551%2C0%5D) | À l’issue de ce cours, l’étudiante ou l’étudiant sera en mesure de… :   1. … 2. … 3. … 4. … |
| Durée totale (en heures) |  |
| Intentions pédagogiques |  |
| Programmes ou disciplines rattachés au cours |  |
| **❗️**Place du cours dans le programme |  |
| Apprentissages préalables |  |
| Contexte et public cible | |
| Nombre d’étudiants attendu |  |
| Caractéristiques des étudiants  *Exemples de caractéristiques :*  *- débutent-ils l’université? (« intégration » des nouveaux étudiants);*  *- étudiants internationaux;*  *- moyenne d’âge ;*  *- proportion d’étudiants à temps plein et à temps partiel ;*  *- niveau de littératie numérique (habiletés présumées des étudiants vis-à-vis des TIC et de la FAD[[1]](#footnote-2)) ;*  *- expériences professionnelles, provenance des étudiants.* |  |
| Autres éléments à considérer  *Exemples d’éléments :*  *- contexte général d’enseignement ;*  *- enjeux et particularité du cours, défis liés à la FAD ;*  *- enjeux et besoins liés à la profession ou à la discipline, exigences de l’organisme accréditeur, etc.*  *- expérience et habiletés personnelles avec les TIC et la formation à distance ;* |  |

Sigle – Titre du cours

analyse préalable

Contraintes du projet de cours

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Livrable | | |
| Mode de formation | Cours hybride (en présence ET à distance alternée)[[2]](#footnote-3)  Cours hybride (en présence ET à distance simultanée)[[3]](#footnote-4)  Cours en ligne synchrone/asynchrone  Autre(s) : | |
| Précisions sur le mode de formation *(au besoin)* |  | |
| Échéances | | |
| Date de diffusion du cours |  | |
| Échéancier estimé  *Quelles sont les considérations à prendre en compte sur le plan de l’échéancier de travail (ex. temps restreint de conception) ?* |  | |
| Autres dates *(au besoin)*  *Ex. conférence prévue, disponibilité de laboratoire, activité planifiée à une date précise, etc.* |  | |
| Personnes ressources | | |
| Responsable du programme |  | |
| Auxiliaire d’enseignement |  | |
| Autres ressources *(au besoin)*  *Ex. expert invité, soutien technopédagogique, technique et médiatique, collègues, anciens étudiants, groupes d’enseignants sur les médias sociaux, etc.* |  | |
| Ressources technologiques et matérielles | | |
| Environnement d’apprentissage | StudiUM  Autre(s) : | Notes : |
| Logiciels requis *(au besoin)* | Logiciels génériques  Zoom  Microsoft Teams  Suite Office 365  Autre(s) : | Logiciels spécialisés pour la discipline : |
| Type de salle et d’équipement *(au besoin)*  *Ex. Salle fixe ou modulaire, équipement -tableau blanc, projecteur, labo, etc.* |  | |
| Autres ressources existantes  *Ex. Existe-t-il des ressources éducatives libres disponibles sur Internet?* |  | |

Sigle – Titre du cours

analyse préalable

Pistes de réflexion

Voici quelques enjeux relatifs à la conception du cours et à son encadrement, ainsi qu’à l’apprentissage des étudiants. Cochez les éléments qui vous semblent utiles pour planifier votre enseignement et commencez votre réflexion.

|  |
| --- |
| Défis potentiels |
| Activités en laboratoires *Notes :*  Adhésion variable des étudiants à la FAD *Notes :*  Compétences numériques variables des étudiants *Notes :*  Connaissances faibles de StudiUM de l’enseignant ou des étudiants *Notes :*  Intégration des étudiants internationaux *Notes :*  Évaluation des apprentissages à distance *Notes :*  Gestion des grands groupes à distance *Notes :*  Nouveaux étudiants *Notes :*  Peu de temps pour bâtir le cours *Notes :*  Spécificités disciplinaires *Notes :*  Stages *Notes :*  Autre(s) : |
| Pistes de solutions et intentions pédagogiques |
| Bâtir une communauté de pratique avec d’autres enseignants de mon domaine pour partager des ressources  *Notes :*  Dynamiser les webconférences de façon dynamique et interactive (états, votes, sondages, tableau blanc, annotations, etc.) *Notes :*  Encadrer les étudiants et offrir de la rétroaction *Notes :*  Faire une évaluation diagnostique (apprentissages préalables) et adapter son cours en conséquence *Notes :*  Miser sur des vidéos courtes et simples (petits diaporamas *PowerPoint* narrés ou courtes vidéos produites avec *Ensemble video*) *Notes :*  Miser sur l’efficience dans la conception des ressources : choisir les contenus essentiels et planifier des activités faciles à mettre en œuvre *Notes :*  Miser sur la diversité de ressources existantes, notamment sur le site du CPU *Notes :*  Réemployer des gabarits de scénarisation des vidéos *Notes :*  Réemployer le modèle de cours prêt à l’emploi de StudiUM *Notes :*  Réemployer les gabarits de diaporamas PPT pour les vidéos à réaliser *Notes :*  Se baser sur l’éventuel plan de cours déjà existant ou réutiliser le gabarit de plan de cours StudiUM *Notes :*  Susciter le développement d’une communauté d’apprentissage chez les étudiants (forums, médias sociaux, etc.) *Notes :*  Autre(s) : |

1. Formation à distance [↑](#footnote-ref-2)
2. Il y a un seul groupe et vous proposez certaines séances à distance (ex. sur ZOOM) et, d’autres, en présentiel (ex. en laboratoire). [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)